



Freiräume der Phantasie Mechthild Debbert-Hoffmann



Zu meinen Arbeiten

Die Darstellung 'Meines Ersten Abendmahles' hat wie Willikens zur Grundlage die Maße und Lichtwirkung der berühmten Renaissance-Komposition des Malers Leonardo da Vinci. Doch im Gegensatz seiner Ursprungsszene, die Ben Willikens daraus entwickelte, sollen durch die in meinen Raum hineinfliegenden Kugeln Leichtigkeit, Bewegung und Freude bedeuten. Sie sollen außerdem Spannungsfelder bilden und dadurch ein Netz von Beziehungen vermuten.



Die einführenden Worte spricht Frank Schablewski

Musikalische Untermalung: Marion Bach

